كتب ليديبرد – سلسلة «الحكايات المحبوبة»

بَياضُ الثَّلْجِ والأَقْزامُ السَّبْعةُ

كِتابُ الأَنشِطة

كتب ليديبرد – سلسلة «الحكايات المحبوبة»

بَياضُ الثَّلْجِ والأَقْزامُ السَّبْعةُ

كِتابُ الأَنشِطة

أوّلًا: في المُفْرَدات والتّعابير

١- اِمْلَأْ الجَدْوَلَ لِتُمَيِّزَ الجُمَلَ الَّتي تُبَيِّنُ وَصْفًا داخِليًّا مِن تِلكَ الَّتي تُبَيِّنُ وَصْفًا خارِجيًّا.

بَشَرةُ الطِّفْلةِ بَيْضاءُ كَالثَّلْجِ. - كانَتِ المَلِكةُ شَديدةَ الإِعْجابِ بِجَمالِها. - بَياضُ الثَّلْجِ أَكْثَرُ فِتْنةً وجَمالًا مِنْكِ. - أُصيبَتِ المَلِكةُ بِصَدْمةٍ. - كانَ غَضَبُ المَلِكةِ يَزْدادُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ. - اِمْتَلأَ قَلْبُ المَلِكةِ بِكُرْهِ الفَتاةِ. - شَعْرُها أَسْوَدُ كَاللَّيْلِ وخَدّاها أَحْمَرانِ كَالوَرْدِ. - كانَ جَسَدُها يَكْبُرُ.

الوَصْفُ الدّاخِليُّ	الوَصْفُ الخارِجيُّ

٢- كانَتِ المَلِكةُ تَشْعُرُ بِالرِّضا دائمًا عِندَما تَسْمَعُ جَوابَ المِرْآةِ لها: «أَيَّتُها المَلِكةُ، أنتِ أَجْمَلُ السَّيِّداتِ جَميعًا». فَقَدْ كانَتْ تَعْلَمُ أنّ المِرْآةَ السِّحْريّةَ لا يُمْكِنُ أنْ تَقولَ غَيْرَ الحَقيقةِ. اِشْرَحِ الجُمْلةَ الوارِدةَ بَيْنَ عَلامَتَي التَّنْصيصِ، واذْكُرِ المُؤَشِّراتِ الَّتي أَوْضَحَتْ مَعْناها.

٣- وأَخيرًا، جاءَ وَقْتٌ أَصْبَحَ فيهِ حَسَدُ المَلِكَةِ لِجَمالِ بَياضِ الثَّلْجِ يُقْلِقُها لَيْلًا ونَهارًا. لَقَدِ امْتَلأَ قَلْبُها بِكُرْهِ الفَتاةِ، فَما كانَ مِنها إلّا أَنْ دَعَتْ أَحَدَ صَيّاديها، وأَمَرَتْهُ قائلةً: «خُذْ هذِهِ البِنْتَ إلى مَكانٍ بَعيدٍ في قَلْبِ الغابةِ، واقْتُلْها؛ لأَنَّني ما عُدْتُ أُطيقُ رُؤْيَتَها.» اِشْرَحِ الجُمْلَةَ الوارِدةَ بَيْنَ عَلامَتَيِ التَّنْصيصِ، واذْكُرِ المُؤَشِّراتِ الَّتي أَوْضَحَتْ مَعْناها.

ثانيًا: في الفَهْم

١- في الصَّفْحةِ ١٢ تَطْرَأُ عُقْدةٌ، تَليها مَصاعِبُ وعَقَباتٌ، وُصولًا إلى الحَلِّ. اِسْتَخْرِجْ بَعْضَ المُؤَشِّراتِ الَّتي تَدُلُّ على ذلِكَ.

٢- أَشِرْ، في الصَّفْحةِ ١٤، إلى فِقْرةٍ يَغْلِبُ عَلَيها الوَصْفُ، وفِقْرةٍ يَغْلِبُ عَلَيها السَّرْدُ، ذاكِرًا بَعْضَ المُؤَشِّراتِ الَّتي تَدُلُّ على ذلِكَ.

٣- اُكْتُبْ فِقْرةً قَصيرةً تَصِفُ فيها ما تَراهُ في الصَّفْحَتَيْنِ ٤٩ و٥١.

ثالِثًا: في التَّعْبير الشَّفَهيّ

١- ما كانَ هَمُّ المَلِكةِ الجَديدةِ؟ ولماذا غَضِبَتْ كَثيرًا عِندَما سَمِعَتْ جوابَ المِرْآةِ السِّحْرِيّةِ في المَرّةِ الثّانيةِ؟

٢- لماذا هَرَبَتْ بَياضُ الثَّلْجِ داخِلَ الغابةِ؟ ولماذا دَخَلَتْ كوخَ الأَقْزامِ؟

٣- ماذا فَعَلَ الأَقْزامُ عِندَما رَأَوْها في كوخِهِم؟ وكَيْفَ عاشَتْ معهُم؟

٤- لماذا صَمَّمَتِ المَلِكةُ على البَحْثِ عنِ الكوخِ وقَتْلِ بَياضِ الثَّلْجِ؟ هَلْ نَجَحَتْ مُحاوَلَتُها الأولى؟ لماذا؟

٥- ماذا فَعَلَتْ في مُحاوَلَتِها الثّالِثةِ؟ وماذا جَرى لِبَياضِ الثَّلْجِ؟

٦- كَيْفَ وَجَدَها ابْنُ أَحَدِ المُلوكِ؟ وكَيْفَ عادَتِ الحَياةُ إِلَيها؟

٧- ماذا حَلَّ بِالمَلِكةِ أَثْناءَ الِاحْتِفالِ بِزَواجِ الأَميرِ مِن بَياضِ الثَّلْجِ؟

رابِعًا: في التَّعْبير الكِتابيّ

١- في قِصّةِ «بَياض الثَّلْج والأَقْزام السَّبْعة» دَعْوةٌ إلى الِابْتِعادِ عنِ الغُرورِ والحَسَدِ والكُرْهِ. بَيِّنْ، بِاخْتِصارٍ، كَيْفَ تَجَلَّتْ هذهِ الدَّعْوةُ في سِياقِ القِصّةِ.

مُلاحَظات

مُلاحَظات

مُلاحَظات

المستوى: ظ

المرحلة: القراءة الانتقالية

مَكتبَة لبْنان نَاشِرُون ش. م. ل
زقاق البلاط - ص. ب: ١١-٩٢٣٢
بَيروت - لبْنان
وُكَلاء وَمُوَزِّعون في جَميع أنحَاء العَالَم

طبعَة ٢٠١٦
رقم الكتاب 9789953339535
طُبعَ في لبْنَان

01C3434